

OFERTA CURSOS 2026/2027

imProvisACió inICIAL

Dimarts 17h a 19h

Per començar de zero
amb Anna Aumatell



imProvisACió intErmià

Dimecres 19.15h a 21.15h

Per seguir jugant i millorant
amb Anna Aumatell



imProvisACió AvANçAt

Dimarts 19.15h a 21.15h

Per crear propostes
escèniques a partir de
les improvisacions
amb Anna Aumatell



imProvisACió sÈNIors +60

Dimarts 17h a 19h

Improvisació i joc escènic
amb Tere Solà



APrENDrE A PARLAr BÉ EN PÚBLIC

Dimecres 17h a 19h

Recursos per millorar
l'expressió oral en públic
amb Anna Aumatell



CURS
PRIMESTRAL

- Els cursos d'improvisació són anuals i s'estructuren per trimestres
- Es faran d'octubre a juny
- Hi haurà dues sortides grupals (colònies d'hivern i colònies d'estiu)
- Preu cursos = **130€ el trimestre** (inclou matrícula i 3 mesos)
- Les sessions es faran al Teatre Pere Serrat dels Catòlics



Curs d'improvisació Inicial

DIMARTS DE 17 H A 19 H

amb Anna Aumatell

Descobreix el plaer de crear sense guió

Aquest curs està pensat per a persones que volen iniciar-se en el món de la improvisació teatral, sense necessitat de tenir experiència prèvia en teatre. A través del joc, la creativitat i el treball en grup, descobrirem les eines bàsiques que permeten pujar a un escenari i construir històries espontànies des de zero.

La improvisació és una disciplina teatral que ens convida a escoltar, acceptar propostes, confiar en la intuïció i deixar de banda la por a equivocar-nos. Durant el curs aprendrem a reaccionar amb naturalitat davant l'inesperat, a crear personatges, a inventar situacions i a construir escenes en equip d'una manera divertida i accessible.

Treballarem en un entorn segur i distès on l'objectiu principal serà gaudir del procés, guanyar confiança i descobrir noves formes d'expressió. Mitjançant jocs i exercicis progressius, cada participant anirà adquirint recursos per sentir-se còmode a l'escenari i desenvolupar la seva espontaneïtat. A més de les eines pròpies de la improvisació, el curs ajuda a millorar habilitats útils en el dia a dia com la comunicació, l'escolta activa, la creativitat, la capacitat d'adaptació i la confiança en un mateix.

OBJECTIVS

- **Conèixer les bases de la improvisació teatral**
- **Desenvolupar l'escolta i la capacitat de treballar en equip**
- **Potenciar la creativitat i l'espontaneïtat**
- **Guanyar confiança i seguretat escènica**
- **Aprendre a construir personatges i escenes senzilles**
- **Descobrir el teatre com un espai de joc, expressió i diversió**

Primer trimestre

Descoberta i confiança

Jocs d'escalfament
Cohesió de grup
Escolta i atenció compartida
Acceptació i construcció
Introducció als personatges
Bases de la impro

Segon trimestre

Construcció d'escenes

Esquetxos i reptes improvisats
Relacions entre personatges
Emocions i actituds
Construcció de PROL

Tercer trimestre

Jugar davant el públic

Formats curts d'improvisació
Humor i creativitat escènica
Treball de ritme i energia
Preparació mostra final



Curs d'improvisació Intermig

DIMECRES DE 19.15 H A 21.15 H

amb Anna Aumatell

Més eines, més joc, més diversió!

Aquest curs està pensat per a persones que ja han fet un o més anys d'improvisació i volen continuar desenvolupant les seves habilitats escèniques. És el pas ideal per consolidar les bases adquirides, guanyar confiança a l'escenari i descobrir noves eines per crear escenes més riques, divertides i sorprenents.

Treballarem principalment el format d'improvisació curta, aprofundint en aspectes que van més enllà de la resposta ràpida o l'ocurrència immediata. Posarem el focus en la construcció de personatges, les relacions entre els intèrprets, l'escolta activa, la narrativa i la creació de situacions amb més recorregut dramàtic i còmic.

Al llarg del curs explorarem diferents estils, gèneres i formats d'improvisació, descobrint com cada escena pot tenir una identitat pròpia. Aprendre a trobar el joc escènic, a sostenir les idees amb coherència i a generar històries que connectin amb el públic sense perdre l'espontaneïtat que fa única la improvisació.

També treballarem eines específiques per enriquir les escenes: l'estatus, les emocions, els objectius dels personatges, els silencis, la corporalitat i el ritme. Tot plegat amb una metodologia pràctica, basada en el joc, l'experimentació i el treball en equip.

OBJECTIVS

- **Consolidar les eines bàsiques de la improvisació**
- **Construir escenes més sòlides i coherents**
- **Desenvolupar personatges amb més profunditat**
- **Millorar la capacitat narrativa i la presència escènica**
- **Potenciar l'escolta, la creativitat i el treball col·lectiu**
- **Gaudir del procés de creació compartida damunt de l'escenari**

Primer trimestre

Consolidació de les bases

Escolta activa i acceptació
Construcció de personatges
Dinàmiques escèniques
Inici, desenvolupament
i tancament d'escenes

Segon trimestre

Escenes amb profunditat

Objectius dels personatges
Estatus i canvi d'estatus
Narrativa improvisada
Descobriments del joc escènic

Tercer trimestre

Formats i espectacle

Formats curts avançats
Projecció i presència escènica
Treball de ritme i energia
Connexió amb el públic
Preparació de la mostra final



Curs d'improvisació Avançat i creació escènica

DIMARTS DE 19.15 H A 21.15 H

amb Anna Aumatell

Aquest curs està pensat per a persones que ja tenen experiència en improvisació i volen fer un pas més enllà: descobrir com les millors improvisacions poden convertir-se en peces teatrals originals, divertides i amb una veu pròpia. Treballarem en un format híbrid que combina la frescor i espontaneïtat de la improvisació amb les eines de l'escriptura teatral. Durant la primera part del curs explorarem personatges, relacions, estils i universos escènics a través de dinàmiques d'improvisació avançada. A partir del material que aparegui a l'escenari, seleccionarem les idees més potents i les transformarem en esquetxos breus de creació col·lectiva.

L'objectiu no és memoritzar un text escrit per algú altre, sinó construir peces pròpies nascudes del joc, l'experimentació i la creativitat del grup. Els participants aprendran a identificar què funciona dramàticament en una improvisació, com estructurar una escena curta, escriure diàlegs, definir personatges i donar ritme còmic a una situació. La segona meitat del curs estarà dedicada a la reescriptura, l'assaig i la posada en escena d'aquestes peces. També explorarem fórmules originals que combinen text i improvisació dins d'un mateix espectacle: escenes amb finals oberts i moments d'interacció amb el públic.

Acabarem amb una representació oberta al públic formada per una selecció dels esquetxos creats durant l'any. Un espectacle original, fresc i sorprenent, on conviuran escenes escrites pel mateix alumnat amb moments d'improvisació en directe que faran que cada funció sigui diferent.

OBJECTIVS

- **Desenvolupar eines avançades d'improvisació**
- **Aprendre a generar material teatral propi**
- **Descobrir processos de creació col·lectiva**
- **Escriure i interpretar peces breus originals**
- **Experimentar amb formats escènics combinant text i impro**

Primer trimestre

Laboratori d'improvisació

Creació de personatges
Construcció de relacions
Improvisació de formats curts
Exploració de gèneres i estils

Segon trimestre

Selecció escenes

Eines bàsiques de dramàtúrgia
Estructura d'esquetxos
Escriptura col·lectiva i individual
Integració d'elements improvisats

Tercer trimestre

Creació i espectacle

Assaig de les peces creades
Treball de ritme i interpretació
Treball tècnic i escènic
Direcció artística
Escenografia i vestuari



Curs d'improvisació Sèniors +60 anys

DIMARTS DE 17H A 19H

amb Tere Solà

Creativitat, humor i teatre sense guió

Aquest curs està pensat per a persones que volen descobrir o continuar explorant la improvisació teatral en un ambient distès, participatiu i ple de bon humor. No cal tenir experiència prèvia en teatre: només curiositat, ganes de jugar i disposició per compartir una bona estona amb el grup.

La improvisació és una eina extraordinària per estimular la creativitat, exercitar la imaginació i viure situacions inesperades des de la llibertat i la diversió. A partir de jocs, dinàmiques i exercicis teatrals, aprendrem a construir històries espontànies, crear personatges i desenvolupar escenes sense necessitat de memoritzar textos.

Treballarem l'escolta, la comunicació, la confiança i la capacitat d'adaptació, sempre des d'una mirada lúdica i sense pressions. Cada sessió es convertirà en un espai per expressar-se, riure, experimentar i descobrir que qualsevol persona pot gaudir del teatre quan desapareix l'obligació de fer-ho perfecte.

A més dels beneficis artístics, la improvisació afavoreix la socialització, manté la ment activa i ens ajuda a afrontar els imprevistos amb més flexibilitat i sentit de l'humor. Tot plegat en un entorn acollidor on cada participant aporta la seva experiència vital, convertint-la en material únic per a la creació escènica.

OBJECTIVS

- **Treballar les eines bàsiques de la improvisació teatral**
- **Potenciar la creativitat i la imaginació**
- **Exercitar l'escolta, la memòria i l'agilitat mental**
- **Afavorir la comunicació i les relacions socials**
- **Guanyar confiança i expressivitat**
- **Gaudir del teatre com un espai de joc, aprenentatge i benestar**

Primer trimestre

Jugar i descobrir

Dinàmiques de cohesió
Escolta activa i acceptació
Jocs d'imaginació i creativitat
Introducció als personatges
Expressió corporal

Segon trimestre

Crear històries junts

Escenes improvisades
Relacions entre personatges
Emocions i situacions quotidianes
Narració i creació col·lectiva
Humor i espontaneïtat

Tercer trimestre

Compartir l'experiència

Formats d'improvisació
Construcció de petites escenes
Treball de presència
Connexió amb el públic
Preparació de la mostra final



Aprendre a parlar bé en públic

DIMECRES DE 17H A 19H

amb Anna Aumatell

Comunica amb confiança, claredat i autenticitat

Aquest curs està pensat per a totes aquelles persones que volen millorar la seva capacitat de comunicar davant d'altres persones, ja sigui en l'àmbit professional, acadèmic o personal. No cal tenir experiència prèvia: treballarem des de les eines bàsiques fins a recursos més avançats per parlar amb seguretat, naturalitat i eficàcia.

Parlar en públic és una habilitat que es pot entrenar. Sovint sabem perfectament què volem dir, però els nervis, la manca de confiança o la dificultat per estructurar les idees ens impedeixen transmetre el missatge amb claredat. Al llarg del curs descobrirem tècniques pràctiques per gestionar aquestes situacions i convertir-les en oportunitats per connectar millor amb l'audiència. Mitjançant exercicis dinàmics treballarem el llenguatge corporal i la capacitat d'improvisar davant d'imprevistos. L'objectiu no és aprendre a recitar discursos perfectes, sinó trobar una manera de comunicar que sigui efectiva i fidel a la personalitat de cadascú.

El curs es desenvolupa en un ambient participatiu i de confiança, on cada participant podrà avançar al seu ritme, rebre eines concretes i posar-les en pràctica de forma progressiva.

OBJECTIVS

- **Parlar amb més seguretat i naturalitat davant d'un grup**
- **Aprendre a estructurar missatges clars i efectius**
- **Millorar la comunicació verbal i no verbal**
- **Gestionar els nervis i les situacions imprevistes**
- **Desenvolupar la capacitat de persuadir, informar i inspirar**
- **Guanyar confiança per afrontar reunions, presentacions, entrevistes o qualsevol situació comunicativa.**

Curs trimestral

Opcions de realització del curs

Octubre a desembre

Gener a abril

Març a juny