

LIFT FLIT TILF

Una producció

DEL
GLEM



PRODUCCIÓ TEATRAL

LIFT, FLIT I TILF és una trilogia d'obres de microteatre escrites per Anna Aumatell que tracten, amb humor fresc i transversal, les relacions humanes en espais tancats.

Les obres poden programar-se per separat o com un espectacle sencer. Recomanem programar-les juntes ja que tenen un fil conductor i les històries acaben entrelleçant-se.

- La primera producció **LIFT**, estrenada el juny de 2023
- La segona producció **FLIT**, estrenada el maig de 2024
- La tercera producció **TILF**, estrenada l'octubre de 2025

Mentre que *Lift* s'ambienta en un ascensor, a *Flit*, l'acció es centra en un vehicle, on el públic és partícep d'aquest peculiar viatge familiar. Per últim, *Tilf* (*Teenager I'd like to fuck*) tindrà lloc en un lavabo de discoteca de gènere no binari.

Totes les produccions que conformen la trilogia són comèdies i tenen per objectiu ser representades creant un vincle intimista amb l'espectador.



Lift

2023

Una reflexió sobre l'ús de les noves tecnologies, les xarxes socials i la intel·ligència artificial



Flit

2024

Una reflexió sobre els prejudicis humans i les relacions interpersonals amb la família



Tilf

2025

Una reflexió sobre les noves realitats de gènere i com encaixen en la societat

LIFT

Guió

Anna Aumatell

Direcció

Cora Rosell

Ajudant de producció

Raquel Pujolar
Mireia Tresserras

Intèrprets

Sara González
Usu Tambadou
Anna Aumatell

To

Comèdia

Durada

22 minuts

Idioma

Català

EL QUE PASSA EN UN ASCENSOR ES QUEDA A L'ASCENSOR... O NO?

Sinopsi

Una influencer es veu immersa en una conversa absurda amb dos desconeguts dins un ascensor averiat. Poc a poc la situació límit posarà en desconcert als tres individus, provocant confessions que mai havien sortit a la llum. Un final inesperat, on res és el que sembla, farà replantejar a l'espectador si les noves tecnologies esdevindran un element clau per a la nostra societat o si, per contra, ens faran perdre l'essència de qui som realment.



[Visualitza el tràiler aquí](#)



[Descarrega imatges promocionals aquí](#)

“

*Un reflex de la societat actual,
exposat amb humor i intel·ligència.
Els personatges evolucionen amb
un final totalment inesperat.*

”



FLIT

Guió

Anna Aumatell

Direcció

Cora Rosell

Ajudant de producció

Raquel Pujolar
Mireia Tresserras

Intèrprets

Sara González
Usu Tambadou
Sergi Benet
Anna Aumatell

To

Comèdia

Durada

22 minuts

Idioma

Català

**QUAN EL QUE ENS MOLESTA DELS ALTRES ÉS
UN MIRALL DEL QUE ANHELEM EN REALITAT**

Sinopsi

La Marta i en Miquel van a passar un cap de setmana en una masia rural, per desconnectar i arreglar la distància que últimament ha crescut entre ells. Al viatge els acompanya la Lluna, la germana de la Marta, que s'ha apuntat a un retir proper a la masia rural.

No sempre és fàcil trobar el camí que et porta al destí final, així com tampoc ho és confiar en els altres. Endinsa't en aquest trepidant viatge que es convertirà en una comèdia fresca sobre com les distàncies curtes resulten d'allò més incòmodes.



Visualitza el tràiler aquí



Descarrega imatges promocionals aquí

“

***Quan la convivència i els prejudicis
es troben en un mateix camí sense
rumb. I si som nosaltres que
portem el monstre dins?***

”



FLIT

Guió

Anna Aumatell

Direcció

Cora Rosell

Ajudant de producció

Raquel Pujolar
Mireia Tresserras

Intèrprets

Sara González
Usu Tambadou
Sergi Benet
Anna Aumatell

To

Comèdia

Durada

22 minuts

Idioma

Català

ENS CREIEM ESPECIALS I ÚNICS PERÒ... I SI EN EL FONS TOTS BUSQUEM EL MATEIX?

Sinopsi

En l'estrena del documental "Revolució afectiva", un lavabo de discoteca esdevé molt més que un lloc de pas. Hi coincideixen una terapeuta poliamorosa, un productor francès, una gogó que juga amb la seva identitat, un adolescent demisexual, una influencer reconeguda, un homosexual accelerat i dos enginyers.

El que podria sonar com l'inici d'un acudit absurd, es converteix en una tragicomèdia lúcida sobre l'afecte i el desig que acaba com un mirall incomode (i molt divertit) de la nostra propia decadència afectiva. Perquè potser l'única cosa que realment compartim... són les mateixes pors i ganes desesperades de no sentir-nos sols.



[Visualitza el trailer aquí](#)



[Descarrega imatges promocionals aquí](#)

“

Una sàtira perfecte sobre les noves relacions afectives i la superficialitat, en un mon hiperconnectat però absolutament desconectat del que realment importa.

”





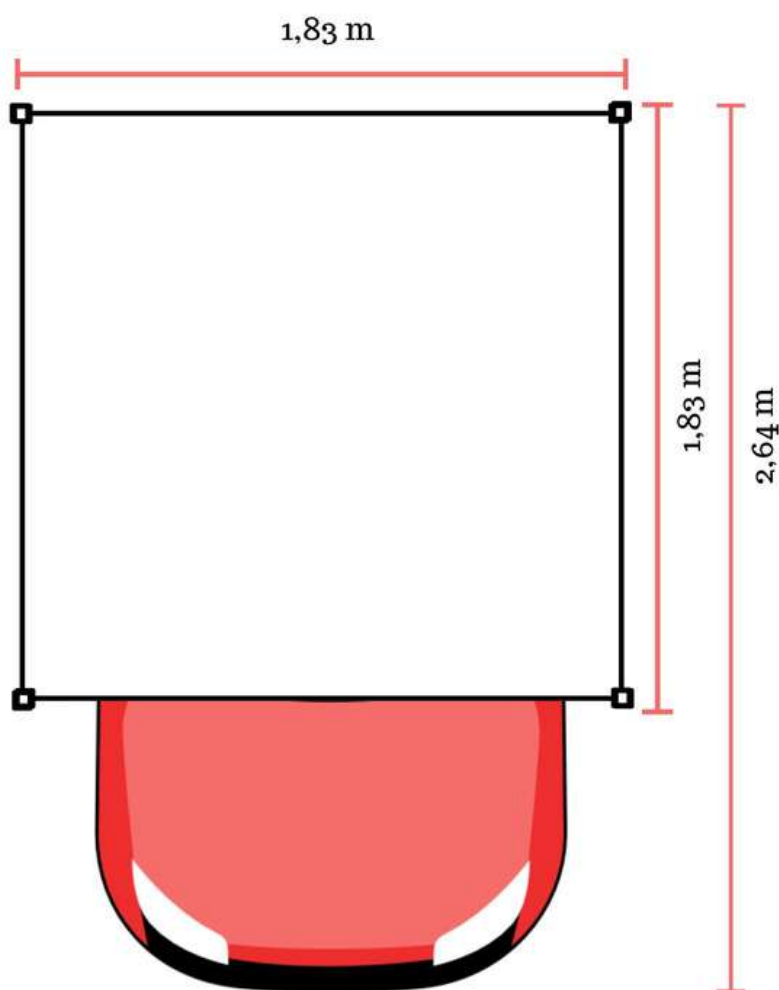
Les comèdies es poden representar utilitzant tres espais diferents del teatre, convidant a l'espectador a fer un petit recorregut entre obra i obra



Es pot disposar d'un Citroën Mehari en espais que ho permetin

Per a representar en un mateix espai es disposa d'una escenografia rectangular que simula el perfil d'un ascensor, tot seguit es converteix en el frontal d'un cotxe i finalment evoca un lavabo de discoteca:

- **Alçada** 2,54 m
- **Profunditat** Ascensor 1,83 m | Cotxe 2,64 m
- **Amplada** 1,83 m



MIDES ESTRUCTURA

Alçada 2,54 m
Amplada 1,83 m
Profunditat 2,64 m

ESCENARI MÍNIM

Alçada 3,5 m
Amplada 5 m
Profunditat 4 m

EL PÚBLIC OPINA

M'ha semblat molt espontani, molt natural i a més les històries no eren com t'esperaves, és a dir un final inesperat... per tant, molt bé!

Penso que és una manera de tocar diferents temes d'una forma molt subtil, però que fa pensar i reflexionar, sobretot la de l'ascensor, és un tema que copsa. En fi, molt divertit i molt fresc!

Ha estat una passada, i fa riure a grans i a petits! La nostra àvia que no riu gaire s'ha posat a riure a "carcajades"!

Molt fresc, m'ho he passat súper bé, i és que surts de molt bon humor

M'han encantat, no sabia quina escollir la veritat, súper, un 10!

M'ha agradat moltíssim, el microteatre és una experiència molt fresca i molt immersiva. Ha estat molt divertit, els actors ho han fet genial, i m'ho he passat molt bé... ho recomano a tothom!

He rigut molt i a més fan pensar.. No us les perdeu!

Molt entretinguda i molt divertida. Ens ha remogut quelcom a tots!



Comentaris estrena
Trilogia (2026)

Comentaris
Lift i Flit (2025)



Comentaris
Lift i Flit (2024)



LA COMPANYIA

La productora teatral *Del Gremi* neix a principis del 2023 de la mà d'actors i actrius provinents del món de la improvisació. Després d'estar uns anys treballant plegats, ha nascut la inquietud de formar un equip polivalent per dur a terme obres humorístiques de creació pròpia i organitzar espectacles d'improvisació recurrents. Hem estrenat el **Festival Improvist** a Olot, l'únic festival de les comarques gironines en oferir espectacles d'improvisació periòdics.

En quan a produccions de text, **Lift, Flit i Tilf** són les primeres produccions de la companyia, que han gaudit d'una gran acollida per part del públic.

Som una Associació sense ànim de lucre que té com a objectiu principal aportar més benestar a la societat. Apostem per a la inclusió de totes les persones en projectes artístics que es basin en l'humor com a eina de creixement personal i motor de canvi per a la societat.

EQUIP TEXT



EQUIP IMPRO



Anna Aumatell

Dramaturga i actriu

Nascuda el 1986 a Olot s'inicia al món de les arts escèniques l'any 2010, amb un curs d'improvisació, és quan descobreix la seva veritable passió: la interpretació i la creació artística. Des de llavors ha treballat en diferents companyies i ha rebut formació artística en tècniques d'improvisació, màscares i teatre de text; així com també en expressió corporal i dramatúrgia.

Imparteix formació teatral a l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot des de l'any 2016 i cursos intensius en tècniques d'oratoría per a instituts i empreses d'arreu de Catalunya. Des del 2020 utilitza les xarxes socials per difondre amb esquetxos humorístics la seva visió del món i col·labora amb ràdios i mitjans escrits generant contingut humorístic. Al 2023 funda la companyia *Del Gremi* amb la intenció d'oferir comèdies de creació pròpia i espectacles d'improvisació arreu de Catalunya.

 www.annaumatell.com



Sara González

Actriu

Nascuda el 1994 a Tordera, es relaciona amb el món del ball i l'expressió corporal des del 2017; ballarina amb formació en les següents disciplines de ball: Jazz, Contemporani, Heels, Urban, Dancehall, Teatre dansa. Ha autoproduït 3 espectacles de dansa al Centre els catòlics d'Olot.

Formació actoral a l'Escola la Bobina, Plató de Cinema, Curs amb Isaac Alcaide a la Laura Jou, el Galliner de Girona i Teatre d'improvisació sota la direcció d'Anna Aumatell.

Actualment actriu a la Trilogia Lift - Flit - Tilf.

Ha participat en diferents campanyes publicitàries tan a nivell model de fotografia com d'audiovisual. Amb tota la voluntat de seguir amb la seva formació en el món del teatre té previst iniciar enguany una formació exhaustiva per dedicar-se íntegrament al món artístic.



Usu Tambadou

Actor

Nascut el 1999 al Senegal, s'ha format en teatre des que va arribar a Catalunya. De fet, va aprendre català gràcies a les arts escèniques. Actualment forma part de la companyia de teatre Els Catòlics d'Olot, en gira amb 'La història del Zoo' dirigida per Santi Jou. Està en gira també amb Jambo Bwana del TNC, amb autoria i direcció Manel Dueso.

És membre de la Faràndula actors. Ha participat en la Webserie '13 metres quadrats', en diversos curtsmetratges com ara 'Trampa Para Ratones', entre d'altres, que aviat s'estrenaran.

Ha fet cursos intensius amb directors com Sadrac Perellón i fa 4 anys que es forma en improvisació amb Anna Aumatell. Ha participat en espots publicitaris de caràcter internacional i de la Generalitat de Catalunya.

 [La faràndula actores](#)



Sergi Benet

Actor

Nascut el 1993 a l'Escala. Format com a actor a l'escola Nancy Tuñón i Jordi Oliver. Amplia la formació en diferents cursos de teatre musical, interpretació davant la càmera, humor gestual i lluita escènica.

Actor protagonista a "Paneroles" i "Un dios salvaje" dirigides per Cora Rosell, "Rosita" de Misael Sanroque, a "El xoc" i "Dues copes de menys" dirigides per Alex Sequera, aquesta última guanyant el premi a millor actor als Premis Terrassa Ciutat de Teatre, i "13 y dimarts" i en musicals com "Mamma Mia" i "Ets perfecte ja et canviaré" sota la direcció de Júlia Mora, o "Cabaret Passion Rouge", "El mateix de sempre?" i "Un musical desastrós", musicals dirigits per Cora Rosell, que ha fet gira per Catalunya i al Festival Internacional de Teatre Olga Alonso de Cuba.

En audiovisuals ha protagonitzat en els llargmetratges "Per una nit de més" i "L'estiu va acabar ahir" seleccionats als Premis Oriana com a millor pel·lícula. Ha protagonitzat el curtmètrage "Estic Bé" de Clara Haro on va ser nominat a millor curt en el Barcelona Film festival.



Cora Rosell

Directora

Cora Rosell, directora i Coach d'actors. Formada com actriu en el Graduat d'Art Dramàtic a l'escola Nancy Tuñón i Jordi Oliver de Barcelona i com a productora a Producció Audiovisual i d'Espectacles al CPA Salduie. Ha continuat la seva formació amb directors com Esteve Rovira, Pep Armengol i Lluïsa Castell.

És directora i fundadora des de fa cinc anys de l'escola professional d'arts escèniques La Diana on també imparteix classes d'Interpretació Teatral, Interpretació Audiovisual i Entrenament Actoral. Des de fa quatre anys que es dedica de manera professional com a Coach d'actors com per exemple Miquel Melero. Ha dirigit diverses obres de teatre i musicals com: Una vida, un guanyador, Després de la mort, què?, Cabaret Passion Rouge, Lo mismo de siempre?, Un musical desastrós, Un Dios Salvaje i La Ratonera. Algunes d'aquestes obres han fet gira per Catalunya, Espanya i el Festival Internacional Olga Alonso de Teatre, a Cuba.

Actualment ha dirigit la comèdia de Paneroles i la trilogia de LIFT-FLIT-TILF



Mireia Tresserras

Ajudant de direcció

Nascuda a Olot el 1971, va iniciar-se al món de l'actuació ja de ben jove a l'Institut Montsacopa, al grup de teatre dirigit per en Pep Mora, més tard va continuar a l'Escola de Teatre del Galliner a Girona amb en Joanot Martorell i ja darrerament uns anys a l'Escola Municipal d'Expressió d'Olot amb la formació de l'Anna Aumatell.

Va protagonitzar Leonce, un personatge molt jove en la producció professional dirigida per Maurici Farré a l'obra "La pell de Castor" de Hauptmann i estrenada per Festes del Tura de l'any 1987. Va ser regidora del Teatre Principal d'Olot el 2007 i durant aquest temps va ajudar en diferents produccions teatrals del Laboratori, com a regidora a l'obra de Xavier Rusalleda "Impostures" i com a script de la formació d'acompanyament a l'actor que va fer el director i professor de l'Institut del Teatre Joan-Enric Lahosa. Sempre li ha apassionat el món del teatre i s'estrena amb *Flit* com a ajudant de direcció.

Contractació

Raquel Pujolar

629787604

produccio@delgremit.com



@delgremit

www.delgremit.com